



BUDAPESTI  
FILHARMÓNIAI  
TÁRSASÁG  
1853

# Hymnus 1775

2019. június 15., 16:00; 18:00

Emlékkoncert az eredeti verzió,  
és a többi fennmaradt pályamű bemutatásával

## Magyar Nemzeti Múzeum

**Erkel Ferenc:** SZÓZAT • ÜNNEPI NYITÁNY • HUNYADI LÁSZLÓ – részletek

A korabeli fennmaradt HYMNUS - pályaművek

MAGYAR CANTATE

HYMNUS – eredeti változat

### Közreműködnek

Keszei Bori, Heim Mercedes, Komáromi Márton, Jekl László – énekművészek,  
Oberfrank Pál, Érdemes művész, Jászai Mari-díjas színművész, az István Király Operakórus  
(karigazgató: Somogyváry Ákos), a Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar (karigazgató: Perlaki Attila),  
valamint a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara

### Vezényel

Medveczky Ádám, Kossuth-díjas karmester

Somogyváry Ákos karnagy, az Erkel Ferenc Társaság Elnöke

Az est házigazdája: Becze Szilvia

A koncerteket megelőzően a felújított Múzeumkertben Debreczeni-Droppán Béla történésszel  
vezetett sétán vehetnek részt az érdeklődők, illetve korabeli táncokat mutatnak be a múzeum  
kupolájában a Mare Temporis Alapítvány művészei.

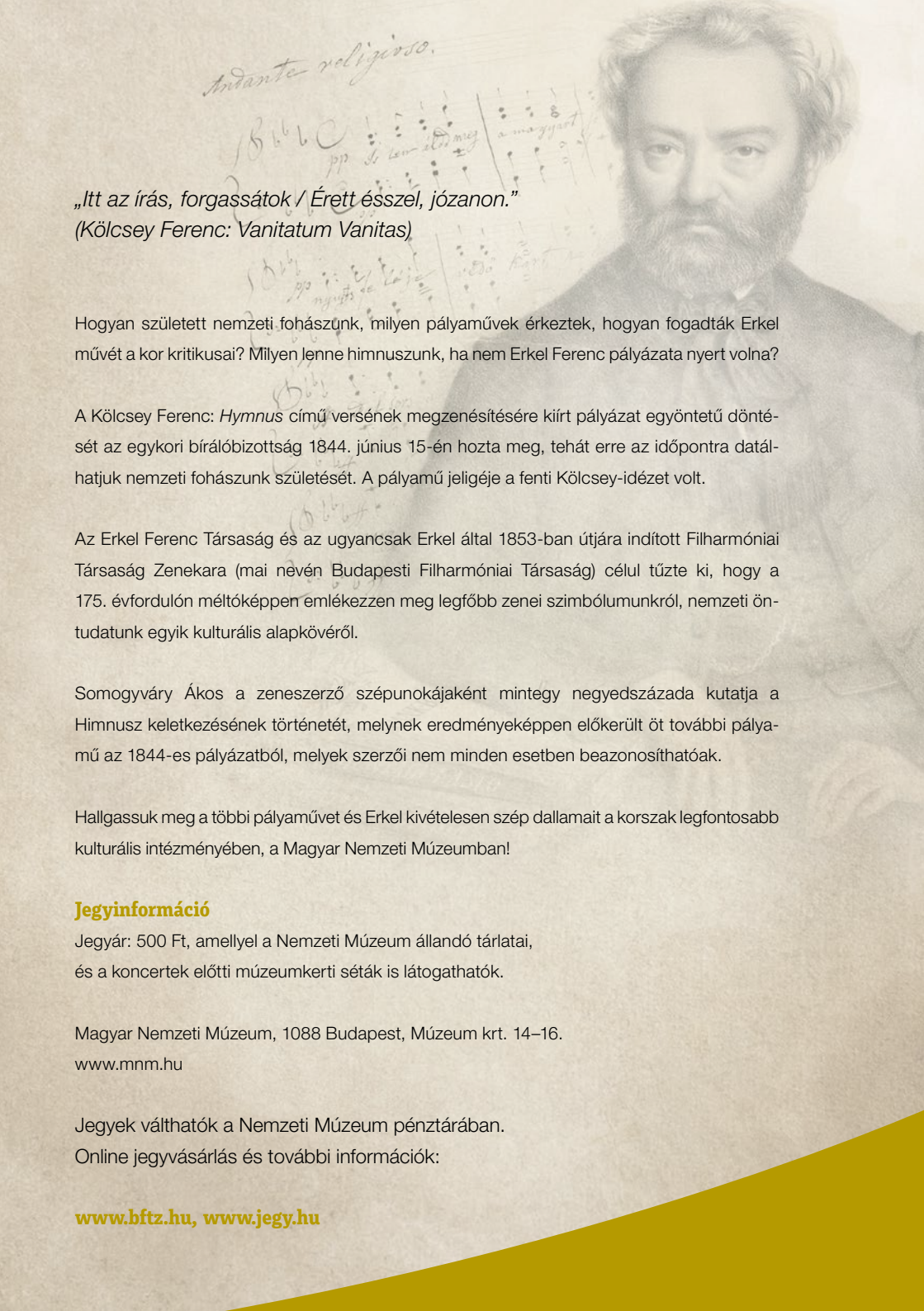
A séták indulási időpontjai: 14:30, 16:30

Találkozó a múzeum információs pultjánál.

A koncert létrejöttét támogatja:



**MAA**  
MAGYAR MŰVÉSZETI  
AKADÉMIA



„Itt az írás, forgassátok / Érett ésszel, józanon.”  
(Kölcsey Ferenc: Vanitatum Vanitas)

Hogyan született nemzeti fohásznunk, milyen pályaművek érkeztek, hogyan fogadták Erkel művét a kor kritikusai? Milyen lenne himnuszunk, ha nem Erkel Ferenc pályázata nyert volna?

A Kölcsey Ferenc: *Hymnus* című versének megzenésítésére kiírt pályázat egyöntetű döntését az egykori bírálóbizottság 1844. június 15-én hozta meg, tehát erre az időpontra datáljuk nemzeti fohásznunk születését. A pályamű jellegje a fenti Kölcsey-idézet volt.

Az Erkel Ferenc Társaság és az ugyancsak Erkel által 1853-ban útjára indított Filharmóniai Társaság Zenekara (mai nevén Budapesti Filharmóniai Társaság) célul tűzte ki, hogy a 175. évfordulón méltóképpen emlékezzen meg legfőbb zenei szimbólumunkról, nemzeti öntudatunk egyik kulturális alapkövéről.

Somogyváry Ákos a zeneszerző szépunokájaként mintegy negyedszázada kutatja a Himnusz keletkezésének történetét, melynek eredményeképpen előkerült öt további pályamű az 1844-es pályázatból, melyek szerzői nem minden esetben beazonosíthatóak.

Hallgassuk meg a többi pályaművet és Erkel kivételesen szép dallamait a korszak legfontosabb kulturális intézményében, a Magyar Nemzeti Múzeumban!

### Jegyinformáció

Jegyár: 500 Ft, amellyel a Nemzeti Múzeum állandó tárlatai, és a koncertek előtti múzeumkerti séták is látogathatók.

Magyar Nemzeti Múzeum, 1088 Budapest, Múzeum krt. 14–16.  
[www.mnm.hu](http://www.mnm.hu)

Jegyek válthatók a Nemzeti Múzeum pénztárában.

Online jegyvásárlás és további információk:

[www.bftz.hu](http://www.bftz.hu), [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu)